



## “LA SALA DEGLI ARMATORI”

### DAL 2 MARZO UN NUOVO ALLESTIMENTO DEDICATO ALLA STORIA DI GENOVA E DEL SUO PORTO ATTRAVERSO I SUOI PROTAGONISTI: GLI ARMATORI.

Il 2 Marzo 2017 apre al pubblico la Sala degli Armatori, un nuovo allestimento al terzo piano del Museo, dedicato alla storia di Genova e del suo porto attraverso i suoi protagonisti: gli Armatori. Il progetto nasce da una stretta collaborazione tra l'Istituzione Mu.MA e l'Associazione Promotori che da anni insieme investono risorse per valorizzare il patrimonio marittimo in particolare con le nuove generazioni.

La Sala degli Armatori, a cura dello staff scientifico del Mu.MA, coniuga innovazione, multimedialità, interattività, e scenografia con le storie della marineria e con le straordinarie vicende economiche ed umane delle famiglie di armatori. L'allestimento presenta **18 modelli di navi tra mercantili e passeggeri; 4 filmati realizzati per raccontare alcuni momenti salienti a bordo del piroscampo quando armatori e politici decidevano il futuro della marineria e la ripresa dell'economia genovese; e 2 videoproiezioni a tutta parete:** un bombardamento durante la seconda guerra mondiale ed una manovra nel porto di Genova; **la ricostruzione della plancia di comando di una nave mercantile con il simulatore, predisposto per utilizzo di HTC Vive ovvero la virtual reality, per condurre il visitatore in tre missioni;** Il percorso è diviso in 7 sezioni - Il porto di Genova, I traffici, Lo Stato e gli Armatori, Gli Equipaggi, Il Mestiere, L'innovazione, Gli Armatori si Raccontano - corredate di foto, testimonianze, video, documenti, testi, per presentare al pubblico tutti gli aspetti del mestiere dell'armatore.

A completamento del progetto sono in programma attività didattiche e formative dedicate e pensate in particolare per gli studenti del Nautico, ma saranno disponibili anche a tutte le scuole di ogni ordine e grado.

**Il progetto “Sala degli Armatori” nasce con la finalità di rappresentare l'evoluzione di un mondo economico particolare che riuscì ad uscire dalla vela tradizionale per passare alla navigazione moderna, a vapore.**

A partire da singole figure (come Erasmo Piaggio, Andrea Corrado, Angelo Costa, Carlo Cameli, Ignazio Messina, GB Bibolini, Ernesto Fassio .....), comandanti o armatori, si formarono vere dinastie che, dopo la grande espansione a cavallo tra XIX e XX secolo, dovettero affrontare il Novecento, e i due conflitti mondiali, la crisi economica degli anni '30, la stagione della ricostruzione e del boom economico tra gli anni '50 e '60, per entrare – negli '70 del XX secolo – in una nuova epoca, segnata dalla globalizzazione, dalla delocalizzazione, dall'impennata del costo del carburante, e nella quale il mondo dell'armatorato genovese – contraddistinto da un'organizzazione di tipo tradizionale e su base familiare – venne profondamente trasformato.

Questa storia, storia di famiglie, spesso è rimasta confinata nell'ambito di una ristretta cerchia di collaboratori, familiari, professionisti e non è mai divenuta, al di là di un'aurea di leggenda moderna, un epos conosciuto e condiviso, pur avendo rappresentato una delle migliori stagioni dei genovesi nella storia.

Scopo della Nuova Sala non è tanto celebrare, quanto fare memoria di questi uomini, delle sfide che hanno affrontato, dei risultati e delle sconfitte. Il Galata, che custodisce la cultura marittima, con questa Sala vuole raccontare il mestiere dell'armatore a tutti i genovesi, e non solo, agli italiani e stranieri (prima e unica sala completamente bilingue, ita e inglese) affinché si conosca una stagione e una classe imprenditoriale che ha fatto la storia e di cui (quasi sempre) non si conoscono gli intrecci.

La Sala è frutto della consolidata collaborazione tra Mu.MA e Associazione Promotori che da oltre 20 anni lavorano insieme sia su progetti speciali che su attività *daybyday*. In particolare per questo progetto l'Associazione ha coinvolto sostenitori e mecenati, aziende e singoli che hanno attivamente partecipato non solo attraverso un sostegno economico, ma anche con un impegno diretto e personale, alle ricerche, alle interviste e rendendo disponibile materiale iconografico e documenti ad oggi inediti.





## IL PERCORSO NEL DETTAGLIO

La "Sala degli Armatori" è allestita al terzo piano del Galata, sulla scenografica ricostruzione del piroscampo. L'allestimento richiama ad una riflessione sulla mariniera mercantile del passato, sospesa tra il traffico dell'emigrazione, e la tragedia bellica, particolarmente caratterizzata dalla lotta tra mercantili e sommergibili. Nella sala non si parla solo del passato ma avendo a disposizione la voce dei protagonisti si racconta la navigazione contemporanea, i traffici marittimi, le rotte, e le merci che ancora oggi per il 90% viaggiano via mare.

**Il percorso espositivo si sviluppa in due scenografiche gallerie di oltre 40 metri lungo le pareti della sala, dove "navigano" 18 modelli di navi che erano nei depositi museali**, o negli uffici degli armatori, ed esposti al pubblico per la prima volta: Motocisterna Ardor, m/n Capitano Bottego, Motocisterna Carlo Cameli, Supramax **Dacc-DACC** Tirreno, Piroscampo Jupiter, m/n Crispi, m/n Clidewater, m/n Flavia Costa, Piroscampo Citta di Messina FFSS, i Rimorchiatori Svezia e Francia, Bulkcarrier Sea Fox, Nave Ro-Ro Jolly Titano, Cargo Ship Bulk Limpopo, Piroscampo Caterina Madre, m/n Amalia, m/n Drin. Inoltre con l'aiuto dei sostenitori del progetto, è stato possibile, grazie ad un attento lavoro di restauro la restituzione alla cittadinanza di un patrimonio di grande valore storico, non solo, **per questa sala è stato appositamente costruito un modello di Liberty, la Bianca Corrado**, nave che ha segnato la ricostruzione della flotta mercantile italiana distrutta durante la seconda guerra mondiale.

**È possibile per il pubblico entrare "dentro" la tuga, in un percorso multimediale**, fatto da incontri, ricordi, filmati, monologhi e dialoghi, in grado di ricostruire la vicenda armatoriale tra il 1880 e il 1970. **Dentro la tuga, al centro del piroscampo, sono esposti i modelli dell'Accame e del Regina Margherita**, a testimonianza dei pionieri dell'armamento **insieme ai busti di Florio e Rubattino**. Qui vengono proiettati anche quattro filmati, realizzati su sceneggiatura originale del direttore del Mu.MA Pierangelo Campodonico, con la regia di Federico Basso e recitati dagli attori della scuola del Teatro Stabile e del teatro in genovese, **per raccontare alcuni momenti salienti a bordo del piroscampo quando armatori e politici decidevano il futuro della mariniera e la ripresa dell'economia genovese**.

**Lungo il ponte di passeggiata sono presenti "punti d'ascolto" e di navigazione interattiva**, finalizzati a una narrazione sui temi trattati nelle diverse sezioni: foto, documenti, testi, voci per presentare al pubblico tutti gli aspetti del mestiere dell'armatore, attraverso sette differenti sezioni: Il porto di Genova, I traffici, Lo Stato e gli Armatori, Gli Equipaggi, Il Mestiere, L'Innovazione, Gli Armatori si Raccontano.

**Dalla prua del piroscampo saranno visibili due videoproiezioni a tutta parete realizzate in computer graphic a 4k realizzate da ToonTaun**, per raccontare il bombardamento durante la seconda guerra mondiale ed una manovra di pilotaggio nel porto di Genova nel 1941.

**Nella tuga di prua è stato ricostruito il simulatore di pilotaggio della plancia di comando di una moderna nave**, si tratta dello stesso sistema di addestramento professionale adottato in ambito civile e militare. **Il visitatore può così mettersi ai comandi e provare le manovre in tre missioni differenti**: raggiungere una nave in ingresso al porto di Genova al comando di un'unità dei piloti del porto, effettuare una manovra di accosto/ormeggio con una nave mercantile nella banchina del porto di Genova, prestare assistenza a una nave mercantile a bordo di un rimorchiatore. **Il simulatore è predisposto per utilizzo di HTC Vive, ovvero la virtual reality** che verrà messa a disposizione dei visitatori dopo un periodo sperimentale.

### Novità tecnologiche delle sala

Progetto artistico illuminotecnico

Proiezione video 4k

Corrimano touch per un sistema didascalico innovativo e integrato

Accessibilità per non vedenti e per disabili

Sistema ad induzione magnetica per ipoudenti (a breve)

Utilizzo di HTC Vive, ovvero la virtual reality





## I SOSTENITORI

Con il sostegno dell'Associazione Promotori Musei del Mare onlus insieme a Carlo Cameli, Carbofin, Fabrizio Cao di San Marco, CoeClerici, Famiglia Costa, d'Amico Società di Navigazione, Famiglia Dani, Gestion Maritime, Famiglia Giordano, Carlo Andrea Marsano, Ignazio Messina & C., Famiglia Ravano, Rimorchiatori Riuniti.

### Virgolettato di Roberto Giorgi, Presidente Associazione Promotori Musei del Mare onlus

I racconti che troviamo in questa sala sono storie di imprenditori che hanno contribuito a fare nascere e crescere la Marina Mercantile Italiana, restituendo a Genova il ruolo internazionale giocato dalla città nel Medioevo e nel '600.

Sono molto orgoglioso che l'Associazione Promotori Musei del Mare abbia contribuito all'apertura di questo spazio all'interno del Galata Museo del Mare. La nostra identità di uomini di mare è ancora viva e i giovani hanno un luogo per conoscere e ispirarsi.

Il mio più grande ringraziamento va ai sostenitori del progetto, che hanno creduto nel Museo e nell'Associazione affidandoci le loro storie, aprendoci i loro archivi, e prestandoci i loro modelli.

20 modelli di navi straordinarie, per raccontare persone straordinarie, che con la loro attività e loro storie continuano ad ispirare nuove generazioni di armatori e imprenditori. Il nostro augurio è che i giovani possano trovare nelle storie del nostro passato l'ispirazione per una straordinaria carriera.

### Virgolettato di MariaPaola Profumo, Presidente Mu.MA Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni

"Ho potuto già vedere e apprezzare la nascita e crescita di una Sala davvero coinvolgente e soprattutto capire il grande approfondito lavoro di ricerca che contraddistingue l'allestimento con gli aggiornamenti tecnologici più avanzati. Questa è davvero la 'nostra' forza, impressa dal Direttore Campodonico: basi scientifiche e museografia interattiva. Sono certa che gli Armatori/Promotori, che ringrazio per l'apporto straordinario dato anche in termini di documentazione e conoscenza delle loro realtà imprenditoriali, la apprezzeranno.

Saranno poi i nostri visitatori a confortare l'esito e la ulteriore scommessa di un rapporto virtuoso tra pubblico e privato, già sperimentato con Costa Edutainment e la Coop S&L, e di un lavoro davvero di squadra dello staff del Mu.MA (ottimamente e pazientemente coordinato da Anna Dentoni), che sa mettere a sistema le qualità professionali di ciascuno e relazionarsi con l'esterno".

Ufficio stampa Galata Museo del Mare  
Eleonora Errico  
Tel. 0102345322 – 3351002079  
[stampagalata@costaedutainment.it](mailto:stampagalata@costaedutainment.it)

